

讀書樂趣

三

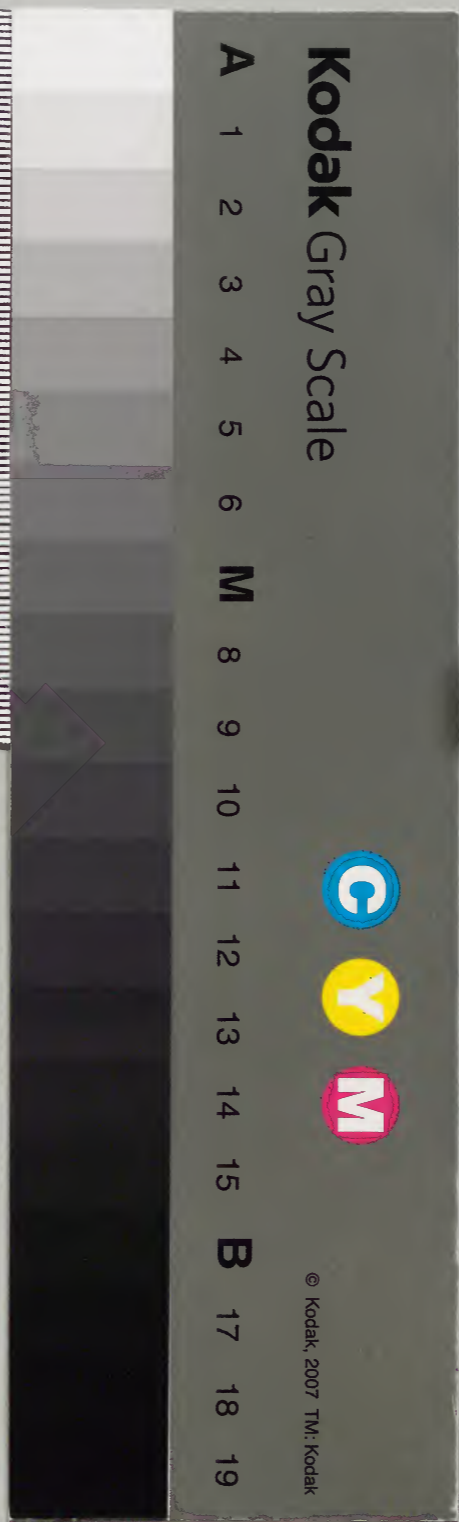
漢書門類

二	一	漢書門類
八	三	
六	五	
大	六	
冊	架	函

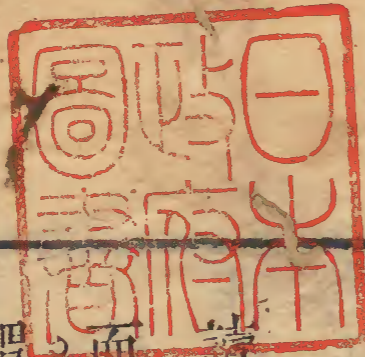
三	六	漢書
八	六	
函	六	
一	六	
架	冊	號

內閣文庫		
番號	漢	2886
冊數	6	(2)
函號	303	134

共六



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり



讀書樂趣卷之三

淺草文庫

紫水伍涵芬芝軒定

男

炳日旦華

炳宸薇

校

澹綠

讀書何有不樂祇因
而自慮集奈何哉抑
謂窮通與得失天固
未○有○以○相○限○者○是○亦○明○明○示○以○宜○恬○靜○自○好○不○必
隨○人○趨○步○矣○夫○精○神○泛○用○則○做○專○一○則○餘○牽○於○外

讀書後

卷三 澹綠

者不能精於內甚可借也。因集書一卷曰澹綠持。此以為讀書法而可久可大之業皆從澹泊明志。中生則安在澹者之不反多所得乎哉。伍涵芬漫題。

莊子云孔子窮于陳蔡之間七日不火食而弦歌于室。子路子貢入子路曰如此者可謂窮矣。孔子曰是何言也。君子通于道之謂通窮于道之謂窮。今丘抱仁義之道以遭世患其何窮之為。反琴而弦歌。子貢曰吾不知天之高也地之下也。古之樂道者窮亦樂通亦樂。所樂非窮通也。道德於此則窮通為寒暑風雨之序矣。

孔子嘗謂顏淵曰家貧居卑胡不仕乎。對曰回有郭外之田五十畝足以給饘粥。郭內之田十畝足以為絲麻鼓琴。足以自娛。所學于夫子者足以自樂。足以正是所回不願仕也。回願貧如富賤如貴。無勇以能自得處。而威與土交通終身無患難。

莊子又云曾子居衛緼袍無表顏色腫噲手足胼胝。三日不舉火十年不製衣曳絀而歌商頌磬滿天地。

若由金石天子不得臣。諸侯不得友。故養志者忘形。養形者忘利。致道者忘心矣。

原憲居魯環堵之室。茨以生蒿。蓬戶不完。桑樞而甕牖。上漏下濕。匡坐弦歌。子貢相衛乘肥馬。衣輕裘。中紺而夾素。暑紺衣于內。而外則衣素。往而見之。原憲楮冠。藜杖。而應門。正冠則纓絕。振襟則肘見。納履則踵決。子貢曰。嘻。子何病也。憲曰。聞之無財之謂貧。學而不能行之謂病。憲貧也。非病也。子貢慙而去。終身耻其言之過也。

去恐云之訛

莊子去樂全之謂得志。古之所謂得志者。非軒冕之謂也。謂其無以益其樂而已矣。

元見之訛

孔子見羅雀者。所得皆黃口小雀。問曰。大雀不得何也。羅者曰。大雀善驚。黃口貪食。子顧弟子曰。善驚遠。害利。貪忘憂。自其心矣。而以所從為禍福。故君子慎所從。

老子陰符經云。至靜性廉。至樂性餘。蓋言人之至靜。出于性之廉。人之至樂。由于性之餘也。人惟取于世者。奢故終日勞擾。人惟視已多。所不足故常戚戚。廉

澹綠

三

則自收縮而一切機念息矣。餘則自舒展而一切外慮消矣。

孔子遊泰山見榮啟期。鹿裘帶索抱琴而歌。問所樂者。為何對曰。萬物惟人為貴。吾為人。一樂也。男尊女卑。吾為男。二樂也。人生有不見日月。不免襁褓者。吾年九十五矣。三樂也。貧士之常。死人之終。處常得終。吾何憂哉。孔子曰。善哉。能自寬者也。

老子曰。五色令人目盲。五音令人耳聾。五味令人口爽。馳騁田獵令人心發狂。爽。差失也。失口之用。故謂之爽。夫耳目口心皆順其

性也。不以順性命。反以傷自然。故曰盲聾爽狂也。難得之貨。令人行妨。

又曰。知我者希。則我者貴。謂惟深。故知之者希也。知我者希。則我益無匹矣。然則今人往往有以人不知為病者。是自賤視夫已也。

朱于次白鹿落成詩後四句云。深原定自閒中得妙用。元從樂處生。莫問無窮身外事。此心聊與此山盟。又次白鹿講會詩後四句云。青雲白不聊同趣。霽月光風更別傳。珍重個中無限樂。諸郎莫苦羨騰騫。胸中不樂。只是一羨字不好。此等妙句。學者能頻頻吟不羨。則不苦。苦羨乃苦矣。

讀書樂題 卷三 三 擔綠 四

詠○覺○自○已○身○上○有○無○限○受○用○熱○腸○種○種○自○然○洗○滌○
楊○龜○山○有○絕○句○云○聖○門○事○業○學○須○強○狸○耳○從○來○笑○析○
揚○詭○遇○獲○禽○非○我○事○但○知○無○有○是○吾○鄉○此○真○得○安○貧○
樂○道○旨○趣○咀○之○其○味○不○盡○

宋○紹○興○十○八○年○御○試○同○年○錄○云○第○五○甲○第○九○十○名○朱○
熹○字○元○晦○小○名○沈○郎○小○字○季○延○年○十○九○九○月○十○五○
日○生○外○氏○祝○偏○侍○下○第○五○一○兄○弟○無○人○
一○舉○娶○劉○氏○曾○祖○狗○故○不○仕○祖○森○故○贈○承○事○郎○

父○松○故○任○左○承○議○郎○本○貫○建○州○建○陽○縣○羣○玉○鄉○

三○桂○里○父○爲○戶○芬○謂○以○朱○子○學○問○品○詣○乃○與○中○名○
次○尚○未○得○前○列○及○仕○立○朝○又○只○四○十○八○日○可○謂○艱○矣○
然○而○朱○子○怡○然○好○道○殫○志○著○述○直○上○接○洙○泗○之○傳○下○
垂○千○萬○年○無○窮○之○業○無○論○同○榜○無○與○四○者○卽○古○今○曾○
不○多○入○宋○時○同○年○錄○多○不○傳○而○紹○興○十○八○年○固○年○錄○
至○今○猶○寄○人○間○亦○以○重○朱○子○故○也○因○勸○人○生○貴○自○修○
立○名○位○之○得○失○何○必○營○營○于○胸○哉○

上○蔡○謝○氏○云○邵○堯○夫○真○是○豪○才○嘗○有○詩○云○當○年○志○氣○
欲○橫○秋○今○日○看○來○甚○可○羞○事○到○強○爲○終○屑○屑○道○非○心○



得○竟○悠○悠○謝○氏○贊○此○正○爲○他○于○做○得○來○事○能○地○得○下○
固○自○高○人○遠○矣○

李○敬○子○嘗○云○仕○宦○至○卿○相○不○可○失○寒○素○體○夫○子○無○入○
不○自○得○者○正○以○磨○挫○驕○奢○不○至○居○移○氣○養○移○體○因○誦○
古○語○曰○分○之○所○定○一○毫○攀○躋○不○上○善○處○者○只○退○一○步○
耳○

邵○堯○夫○自○貽○詩○云○物○如○善○得○終○爲○美○事○到○巧○圖○安○有○
公○不○作○風○波○於○世○上○自○無○冰○炭○到○胸○中○災○殃○秋○葉○霜○
前○墮○富○貴○春○花○雨○後○紅○造○化○分○明○人○莫○會○榮○枯○消○得○

幾何功

正○家○云○天○下○何○思○何○慮○行○其○所○無○事○斯○可○矣○

又○云○困○辱○非○憂○取○困○辱○爲○憂○榮○利○非○樂○忘○榮○利○爲○樂○
皇○極○經○世○書○曰○君○子○居○猷○則○行○猷○則○行○猷○則○行○猷○則○行○
則○行○廟○堂○之○事○故○無○入○不○自○得○此○說○最○的○當○若○必○將○
遁○世○一○輩○看○好○用○世○一○輩○說○壞○便○非○儒○者○之○學○但○只○
隨○境○自○得○無○願○外○之○意○可○耳○

尋○樂○編○云○去○俗○事○易○去○俗○念○難○蓋○俗○卽○是○欲○也○
又○云○欲○淡○則○理○明○亦○惟○理○明○欲○愈○淡○芬○謂○欲○淡○則○理○

明誠然。至于理明則欲淡。亦有不可執爲定論者。所謂識得破。未必忍得過。故大學誠意一章。最爲緊要。工夫先儒以此爲人鬼分界之關。

屠赤水曰。蓬戶掩兮。井徑荒。青苔滿兮。履綦絕。園種邵平之瓜。門栽先生之柳。曉起呼童子。問山桃落乎。辛夷開未。手甕灌花。除去蟲絲蛛網。於時不市不履。坐北窓。披涼風。焚好香。烹茗。忽見異鳥來鳴樹間。小倦卽竹牀藤枕一覺。美睡蕭然。無夢卽夢。亦不離竹坪花塢之旁。醒而起。徐行數十步。則霞光零亂。片

任高梧。妻孥來告。詰朝廚中無米。笑而答之。明日之事。有明日在。且無負梧桐月色也。婦亦頗領此意。相對怡然。

韓退之。盤谷序云。窮居而野處。升高而望遠。坐茂樹以終日。濯清流以自潔。採于山。美可茹。釣于水。鮮可食。起居無時。惟適之安。寫出山居意趣。多少安閒自在。臨文把玩。令人煩熱中忽生幽涼。

又退之夜歌云。靜夜有清光。開臺仍獨息。念身幸無恨。志氣方自得。樂哉何所憂。所憂非吾力。此詩饒有

靜政結句尤曠達

宋真宗訪天下隱者得楊璞能為詩及名對自言不能上怪之問行時亦有人作詩送卿否璞曰獨臣妻有詩一首云更休落魄貪杯酒亦莫猖狂愛作詩今日提將官裡去這回斷送老頭皮

王百穀答張某箋有云郎君落落快士當是千載人王謝子弟何必盡皆青紫要須有門風耳大器晚成不在早就此語是為富貴子弟躁進者作一針

又與凌光祿箋云歸卧齋頭謝客自挾一編高坐匡

屨聽松間雨如瀑金昌澄影色皎然若寒潭印月

吸一觥快如嚼雪南面王樂不及此何暇與羣倫爭

月日短長哉

晉應云霞可餐薇可採白石可煮山中受用頗饒何

須五斗花能笑柳能眠黃鳥能歌眼底韻光無限不

必雙文芬謂餐霞煮石不是儒家話然山中受用頗

饒一語甚有味當推類一思

錢文薦與友箋云葺宇隴勿隙地遙控玄湖近倚青

壁蒼苔石上時抱膝長吟但覺莽榛修竹一一作瑯

耳聲相和斥鷃一枝聊亦自足庸詎知人間世爲何物乎

杜松之與王無功書云敬想結廬人境植杖山阿林壑地之所豐煙霞性之所適蔭丹桂藉白茅濁酒一杯清琴數弄致足樂也無功答云僻居南渚時來北山兄弟與俗外相期鄉閭以狂生見待歌去來之作不覺情親咏招飲之詩惟愛句盡羅合宅內自有幽蘭數叢孫楚庭前空對長松一樹

吳均與顧章書云僕去月朔病還覓薜蘿梅溪之西

有石門山者森壁爭霞孤峯限目幽峭合雲深溪蓋翠蟬吟鶴唳水響狼啼英莢相徠綿綿成韻旣素重幽居遂葺宇其上幸富菊花偏饒竹實山谷所資于斯已辦芬謂寫出山居種種樂趣真是清賞處勝酬歌看富饒二字便知實在受用非故作矯辭同於貧兒暴富

蔡毅中寄項彥父箋云結廬浮弋山傍日坐抱朴子種杏處峰巒奇峭松檜晝暝猿狖清嘯與寒泉響苔耳目改易心神飛揚倦則掩關藥物蔬粥自愛頗得



戲幻造物之趣。回視良途風雨萬態。孰得孰失哉。
張一中云。宿雨初晴。小溪新漲。泛米家船。載揚子酒。
浩歌一聲。好風送響。素琴三弄。淡月偏宜。洵為煙水
幽人。不作風波險客。

沈石田與友人箋云。一竹一竹。一爐一几。詩篇經卷。
以送殘日。交遊止于田父。談話止于烟霞。生涯止于
蒔藝朝市。升沉之事。絕不到門。即到門。輒有松風吹
之而去。

東坡荅李端叔箋云。得罪以來。深自閉塞。扁舟草履。
放浪山水間。與漁樵襟處。往往為醉人推罵。輒自喜。
漸不為人識。木有瘦石。有暈犀。有通以取妍于人。皆
物之病也。自省三十年來。所為多其病者。足下所見。
皆故我。非今我也。

茅鹿門與董海陽箋云。山中無他。賓客間有携金買
文者。至既不能却。義不敢私。則呼囊錢入市。沽酒擊
鮮。與其淋漓當其放歌。山鳥欲和林。花半飛鄰家之
父。且笑且嘲。而莫予知也。兄其謂我得乎失乎。

座右編云。茅屋三間。未榻一枕。燒清香。啜茗讀數。

行書懶倦便高卧松梧之下或科頭行吟日嘗以苦茗代肉食以松石代珍奇以琴書代益友以著述代功柴此亦樂事

三五蟾嬾翁賦云翁居齊中惟嬾所適雨送添硯之木竹供掃榻之風雲展遮山之簾草鋪坐石之褥晝則傳山飛碧蛇夜則銀缸泛紅粟飲酒吞風月吟詩皎水雲斫竹斬春風移花鋤曉月此則翁之嬾中不能懶也客問嬾翁曰東風開柳眼黃鳥罵桃花齋中民有春不喜出郊飲翁于此時嬾于踏青乎幽軒風

雨過明月一池蓮筆下主薰風此心不受暑翁于此時嬾于入林乎落葉隨孤雁呼霜晏辨寒秋光滿乾坤萬象自瀟灑翁于此時嬾于登高乎水浸梅花影猿呼一樹霜芋火煨地爐燼烹自煮雪翁于此時嬾于探梅乎翁曰然塵埃刺眼名利焚心豈能一旦頓然似翁如此嬾也壁上之琴幾日蒙塵恣問之硯幾口無水懶之故也倚風而關門留月而待榻懶之甚也翁有廬可以避風雨有田可以給餽粥有子可以嗣衣鉢不與俗交不與人語翁之身前一老禪也

古云文章之美如精金粹玉自有定價不容人愛憎。乃昂然以陸宣公主試韓昌黎應試出不遷怒不貳過題竟被黜落後宣公復典試昌黎仍錄舊作不易一字宣公大加嘆賞擢置第一何前後自為顛倒耶。然則吾輩為文亦惟在自信那能必其投合不爽也。澹以安之可矣。

蘇東坡知貢舉屬意李方叔令其子叔黨持一簡與方叔值方叔不在僕受簡置几上偶章惇二子曰持曰援來訪取簡竊視乃劉何優干楊雄二篇徑携去

既而就試果出此題二章迎合坡意為之援遂中第一一人持中第十人坡初意第一人必方叔及揭榜乃章也為之悵然既出院乃以詩寄李有云平生浪說古戰場過眼空逃日五色蓋以解嘲云耳觀此則知窮達由命今人百意鑽營何為哉

羅圭峯作漁樂說有云天下有傭樵傭牧傭畊而獨無傭漁惟其無傭于人則可以自有其身若夫傭則身非其身矣雖有甘食美飲又焉足樂乎豈惟傭哉食人之祿猶傭也悟得此段語則士君子當思有以

自處矣。

歸震川解感篇云子會闢。此七試不第。或言翰林諸公素憐之。方人試欲得之。甚索卷不得。皆鞅然失望。蓋卷格於外。簾不得人也。或又言君名在天下。雖嶺海窮微語及君。莫不斂衽。獨其鄉人必加詆毀。聞者皆為之不平。予曰不然。彼其人若非且不勝矣。而又何足與辯。彼其人既是且勝矣。而又何可與較。夫莫之為而為者。天也。莫之致而至者。命也。人不得而舉。與擠也。不得而譽與毀也。夫以震川之才。而猶七試不第。以震川之才。七試不第。而惟命是安。不敢尤人。今人偶試不驗。而輒怨尤橫暴。亦可知不必矣。

陳紫峯告邢生照之曰。吾飢焉當食。即食渴焉當飲。即飲困倦焉當睡。即睡睡足焉當起。即起徐徐焉而行。安安焉而坐。不能詩亦取古人之詩。如陶靖節之平淡。邵堯夫之間適。而時歌咏之不能文。亦取古人之文。如周濂溪之太極。張橫渠之西銘。而時誦讀之不能章句。講解亦取程朱之四書五經傳疏。而時覽觀以會聖賢之大經大意。所在至簡至易。至遐至逸。

值風則與之俱清。值月則與之俱明。值菊花之黃。梅
花之白。則餐英索瀟。而與之同其臭味。學士大夫。田
父野老。亦或有時相值。則與之談論古今。談及太平
則欣然。而笑談及大賢君子之經綸設施。英雄豪傑
之叱咤馳騁。則感慨發憤。踴躍若狂。直欲盡吸西江
之水。而時吐之于壁立萬仞之崖。吾之所以為吾者。
如此。讀此篇。令人想見先生素位自得。恬澹之趣。冲
然見于動靜間。樂何如也。

莊子云。天根遊于殷陽。至蓼水之上。適遭無名人。而

問焉。曰。請問為天下。無名人曰。子方將與造物者為
人。厭則又乘夫莽眇之鳥。以出六極之外。而遊無何
有之鄉。以處壘垠之野。汝又何帛音藝以治天下。感
予之心。為又復問。無名人曰。汝遊心于淡。合氣于漠。
順物自然。而無容私焉。而天下治矣。玩此一段。文可
見有為事業。俱要從無為中做出。而舉業何獨不然。
嶺南有梅無雪。淮北有雪無梅。梅雪會合。僅大江以
南千餘里。得一片空明香澹。致趣妙不可言。然能稱
真知鑒不喪。俗人譏議。冒寒衝凍。登高陟險。行風雪

中○抱○爽○吸○精○為○梅○雪○吐○氣○者○塵○世○曾○有○幾○人○芬○因○念○
才○人○品○格○亦○貴○有○以○自○立○耳○若○必○向○世○俗○中○問○知○不○
知○是○猶○未○免○俗○人○之○見○也○

陸○放○翁○跋○陳○伯○正○所○藏○山○谷○帖○云○此○卷○不○應○携○在○長○
安○逆○旅○中○亦○非○貴○人○席○帽○金○絡○馬○傳○呼○人○省○時○所○觀○
陳○子○他○口○幅○巾○筇○杖○渡○青○衣○江○相○羊○喚○魚○潭○瑞○草○橋○
清○泉○翠○樾○之○間○與○山○中○人○共○小○巢○龍○鶴○菜○飯○掃○石○置○
一○風○爐○煮○蒙○頂○紫○苗○然○後○出○此○卷○共○讀○乃○稱○爾○芬○謂○陶○
此○文○不○減○煩○暑○時○飲○冰○蔗○一○椀○覺○臟○腑○忽○涼○噫○今○之○

負○奇○貨○者○恨○不○得○搬○演○長○安○道○士○向○貴○人○金○絡○馬○前○
邀○顧○盼○矣○可○與○語○此○味○乎○

朱○諱○國○楨○有○云○予○秀○才○時○並○不○灼○龜○起○課○何○則○得○佳○
兆○未○必○佳○得○凶○兆○未○必○凶○且○窮○儒○何○處○著○力○又○如○本○
佳○而○得○凶○兆○預○先○愁○這○幾○日○本○凶○而○得○佳○兆○日○後○失○
望○煩○惱○更○甚○所○以○一○味○聽○命○

又○云○世○謂○竹○有○節○而○嗇○華○梅○有○花○而○嗇○葉○松○有○葉○而○
香○惟○蘭○兼○之○其○說○未○盡○竹○無○華○故○中○虛○而○挺○不○然○
是○君○子○乃○插○鬢○畫○眉○也○梅○無○葉○故○枝○疎○而○老○不○然○是○

野、叟、乃、錦、衣、博、帶、也。松、香、故、千、霄、而、蒼、不、然、是、偉、
丈、夫、乃、薰、肌、膏、髮、也。蘭、草、也。本、無、支、幹、與、三、友、另、論、
江、文、通、云、但、願、拾、薇、藿、誦、詩、書、樂、天、理、性、斂、骨、折、步、
不、踐、過、失、之、地、耳。猶、以、妻、孥、未、奪、桃、李、須、陰、望、在、五、
畝、之、宅、半、頃、之、田、鳥、赴、簷、上、水、匝、階、下、則、請、從、此、隱、
長、謝、故、人、

徐、勉、戒、子、書、云、中、年、聊、于、東、田、開、營、小、園、者、非、存、播、
藝、以、要、利、政、欲、穿、池、種、樹、少、寄、情、賞、又、以、郊、際、閒、曠、
終、可、為、宅、但、獲、懸、車、致、仕、實、欲、歌、哭、于、斯、意、亦、謂、此、

逆、旅、舍、耳、何、事、須、華、常、恨、時、人、謂、是、吾、宅、古、往、今、來、
豪、富、繼、踵、高、門、甲、第、連、闔、洞、房、宛、其、死、矣、定、是、誰、室、
憶、謝、靈、運、山、家、詩、云、中、為、天、地、物、今、成、鄙、夫、有、吾、此、
園、有、之、二、十、載、今、為、天、地、物、物、之、與、我、相、校、幾、何、哉、
此、直、所、餘、今、以、分、汝、營、小、田、舍、親、累、既、多、理、亦、須、此、
蕭、大、園、言、志、書、云、知、足、知、止、蕭、然、無、累、北、山、之、北、棄、
絕、人、間、南、山、之、南、超、踰、世、網、技、良、書、探、至、願、歌、慕、慕、
唱、烏、烏、可、以、虞、神、可、以、散、慮、有、朋、自、遠、揚、擢、古、今、田、
峻、相、過、劇、談、稼、穡、斯、亦、足、矣、樂、不、可、施、永、保、性、命、何、

長○憂○責○芬○按○史○傳○大○圖○是○簡○文○子○幼○便○聰○敏○江○陵○平○
入○魏○大○見○知○遇○夫○以○貴○顯○之○家○獨○能○安○心○閒○放○耽○意○
詩○書○如○此○非○所○稱○獨○世○之○賢○豪○耶○

張○志○和○扁○舟○垂○綸○泛○三○江○五○湖○自○稱○煙○波○釣○徒○別○號○
立○真○子○於○會○稽○結○茅○而○居○閉○竹○門○十○年○不○出○人○嘗○呼○
為○陶○河○肅○宗○賜○奴○婢○各○一○玄○真○配○為○夫○婦○夫○曰○漁○童○
妻○曰○樵○青○人○問○其○故○曰○漁○童○使○捧○釣○收○綸○蘆○中○鼓○棹○

樵○青○使○蘇○蘭○薪○桂○竹○裏○煎○茶○陸○羽○裝○脩○嘗○閱○有○何○人○
往○來○荅○曰○太○虛○作○室○而○共○居○夜○月○為○燈○以○同○照○與○四○
海○諸○公○未○嘗○離○別○有○何○往○來○顏○真○卿○為○作○立○真○子○傳○

誠○齋○記○云○孝○綽○屏○門○不○出○為○詩○十○字○以○題○其○門○
戶○罷○慶○弔○高○卧○謝○公○卿○令○嫺○續○之○曰○落○花○掃○更○台○叢○

蘭○摘○復○生○芬○謂○閉○門○二○句○以○說○得○澹○情○有○末○二○句○乃○
見○澹○中○樂○趣○無○盡○

環○碧○齋○小○言○云○貧○不○貌○富○可○以○長○貧○率○福○財○見○納○履○
踵○決○不○為○友○愧○殺○雞○飼○母○摘○蔬○飼○客○不○為○客○愧○近○世○
憑○陵○意○氣○塗○飾○耳○目○貧○于○家○不○貧○于○身○貧○于○親○不○貧○
于○賓○以○不○露○寒○酸○本○色○翹○然○自○謂○拔○俗○而○其○木○難○持○



恐不能不別開徑實此儉以養廉之說也芬億庚午
 歲郡守魏蒼石先生請予過見芬就之先生送州大
 門外遣人請與芬應云徒步來無輿并無從先生稱
 善者再謂芬曰儉乃所以養廉正要在未仕時磨勵
 與此段語殆暗合因附記蓋不欲忘仁者之言也先生

諱麟徵丁未進士由中書歷任杭州知府清廉和厚杭人至今頌之

上聖俞會心編云天與人半不與人全予以智慮足以趨利避害而又與以不可趨避與以精英足以見洽聞而又與以不可見聞此等語殊有餘味解人

正當從此善會

黃俞言云先輩曾言脫知糸帽上床依舊一副窮骨
 肉食者當時作此觀寧使彼訝我去而不來毋使彼
 怪我來而不去窮士輩當時作此觀嗚呼藝麻種荳
 餒菽燒藜手一編日與古人相偶千載良足樂也安
 往不得貧賤也而數數焉肉食之與游為
 文云東坡謂顏觸晚食以當肉安步以當車是猶有
 意于肉與車也晚食自美安步自適何以當肉與車
 哉

張侗初云古之論大隱者曰塵軒冕芥金玉是猶見
軒冕見金玉矣不若軒冕還軒冕金玉還金玉塵芥
還塵芥也扶筇自暇則車馬不爲忙鶉結自適則佩
組不爲勞岩石自安則官司不爲擾真樸自榮則名
譽不爲辱所爲兩忘而化于境詩曰考槃在澗碩人
之寬是安貧無上妙法此二條借古人語翻案意境
愈進極得文家脫舊爲新之妙而理又歸于平實固
可久垂

沈攸之晚好讀書手不釋卷嘗嘆曰早知窮達命
恨不十年讀書此語與清夜鐘聲矣尤妙在早知二
字人苦不早知耳于晚年悔不早知則何如及早知
之省却多少勞碌討却多少便宜

徐存齋階作西陂集序云昔韓子謂懼愉之辭難工
而窮苦之言易好以某觀之不然夫言非出于心者
耶古人理義以養其心富貴貧賤泊乎無所動于中
而其形諸言也無喜無戚無得無喪藹然中和之發
則雖懼愉窮苦且猶無之又安得而工拙其辭也
唐于鵠鄰居詩巷僻鄰家少茅簷喜並居蒸梨常共

電○澆○薤○亦○同○渠○傳○展○朝○尋○藥○分○燈○夜○讀○書○雖○然○在○城○市○還○得○似○樵○漁○此○形○容○鄰○居○之○樂○也○而○一○種○澹○逸○趣○味○已○溢○于○言○外○

張遂寧先生

諱鵬

撫吾浙每食止于菜羹而察吏安

民○有○條○理○諺○云○食○淡○精○神○爽○心○清○夢○寐○安○固○非○誣○也○王○見○峯○云○跋○者○美○行○徒○者○美○乘○不○跋○不○徒○復○有○所○美○人○心○何○嘗○有○足○時○會○做○受○用○人○急○事○北○緩○事○太○事○化○小○事○有○事○化○無○事○以○電○光○泡○影○視○幻○身○以○浮○雲○秋○水○視○世○態○盈○虛○消○息○致○止○流○行○隨○其○所○止○坦○然○自○得○

屠長卿與王百穀箋云

僕既貧到骨又不欲攢錢向

屠○沽○兒○故○欣○然○日○開○口○而○笑○家○有○一○錢○與○親○朋○閒○坐○為○清○談○歡○飲○興○到○或○口○嘔○下○里○曲○少○年○在○筍○過○鼓○吹○笙○暢○甚○詰○朝○洗○盥○厨○無○晨○炊○矣○而○此○中○靈○明○湛○然○昨○非○菴○集○云○美○味○八○珍○一○飽○外○無○加○焉○美○錦○千○襲○六○尺○軀○不○能○勝○也○廣○厦○萬○間○容○膝○外○皆○空○室○也○秦○娥○越○姬○列○屋○分○房○終○歲○不○能○遍○遍○止○病○痿○死○矣○田○連○阡○陌○而○理○骨○一○丘○金○珠○玳○瑁○不○盡○可○為○倉○也○吾○嘗○飲○濁○酒○三○杯○飯○一○盂○菜○一○筋○飽○暖○而○嬉○偶○從○貴○介○食○鮮○而○歸○

則腹膨膨終夜不寧退而焚香讀書語燕窺入流螢
度席此清貴之至也彼阿堵銅臭竟何為哉
又云鵲蚌相持兔犬共斃冷觀來令人猛氣全消鷗
鳧共浴鹿豕同眠閒觀去使我機心頓息

宋人有累世行德家無故黑牛生白犢孔子曰吉祥
也以薦上帝居一年其父無故而盲其牛又生白犢
孔子曰吉祥也復教以祭居一年其子又無故而盲

其後楚攻宋圍其城下壯者皆乘城戰死此人以父
子有疾得全其家及圍解目復俱明可知禍福之轉
天意原不可涉測今人有行善無幾偶不如意願怨

天道無知者觀此亦可退然省矣
蕩若士曰不亂財手香不淫色體香不誑語口香不
妄思心香常奉四香戒于世得安樂

溫公作禪偈有曰忿怒如烈火利欲如鋒銛終朝長
戚戚是名阿鼻獄顏回甘陋巷孟軻安自然富貴如
浮雲是名極樂園

陶元亮歸去來辭一種曠情逸致令人反覆吟咏翻
然欲仙然尤妙于息交絕遊一句下即接云悅親戚

之○情○話○樂○琴○書○以○消○憂○若○無○此○兩○句○不○將○疑○是○孤○僻○
一○流○同○于○槁○木○乎○

宗○炳○字○少○文○武○帝○徵○辟○不○起○曰○臣○栖○丘○飲○谷○二○十○餘○
年○武○帝○善○其○言○而○止○少○文○善○琴○書○圖○籍○精○于○言○理○每○

遊○山○水○往○輒○忘○歸○西○陟○荆○巫○南○登○衡○嶽○有○疾○還○江○陵○
歎○曰○老○疾○俱○至○名○山○恐○難○徧○觀○惟○澄○懷○觀○道○卧○以○遊○

之○凡○所○遊○歷○俱○圖○之○于○室○曰○撫○琴○動○操○時○衆○山○皆○響○
陸○通○曰○山○木○自○寇○也○膏○火○自○煎○也○桂○可○食○故○伐○之○漆○
可○用○故○割○之○人○皆○知○有○用○之○用○而○莫○知○無○用○之○用○也○

趙○抃○元○豐○初○告○老○退○居○于○衢○有○溪○石○松○竹○之○勝○與○
僧○野○老○遊○不○復○有○軒○冕○志○其○詩○曰○軒○外○長○溪○溪○外○山○

捲○簾○空○曠○水○雲○間○高○齋○有○問○如○何○荅○清○夜○安○眠○白○晝○
閒○

裴○休○兄○弟○皆○在○塾○晝○誦○經○夜○著○書○終○年○不○出○戶○有○餽○
鹿○者○諸○生○共○薦○之○休○不○食○曰○蔬○食○猶○不○足○今○一○啖○肉○

後○何○以○繼○
梁○鴻○博○覽○不○爲○章○句○學○鄉○里○慕○其○高○節○乃○欲○女○之○鴻○

並○絕○不○娶○孟○氏○有○女○擇○對○不○嫁○父○母○問○之○女○曰○欲○得○

賢如梁伯鸞者。鴻聞而聘之。及嫁始以裝飾入門。七日而鴻不答。妻乃下請。鴻曰：衣綺縞，傅粉墨，豈鴻所願哉？妻曰：以觀夫子之志耳。乃更爲四椎髻，著布衣。操作而前。鴻大喜曰：此真吾妻也。乃共入山中，以耕織爲業。詠詩書，彈琴以自快。每歸，妻爲具食，舉案齊眉。

任安少好學，隱山，不管名利。讀史記，曾連傳，嘆曰：性以潔白爲治，情以得志爲樂。性治情得，體道而不憂。彼棄我取，與時而無爭，終身不仕。時人稱微君云。

范文正公少孤，貧讀書南都學舍。每煮粟粥二升，曹爲四塊，斷整數十莖于上。早晚取啖一塊，有留守子同學饋以厨食，公悉置之。謝曰：某安所食已久，今遽享盛饌，後豈能啗此及爲仕嘗戒諸子曰：吾養親，甘旨未嘗充，今得祿而親亡矣，忍令若曹享用耶？公次子娶婦，或傳羅綺爲帷，公曰：敢持至吾家，當火之。干庭公孫正平與外姓子弟結課，覺林寺去城三十里，徒步往來，人不知爲范丞相子也。

東坡在黃州嘗書曰：自今以往，早晚飲食不過一爵。

言書樂志 卷三
一肉有尊客則三之一曰安分以養福二曰寬胃以養氣三曰省費以養財

東坡與少游書曰初到黃廩人既絕人口不少私甚憂之但痛自節儉日用錢不得過百五十每月朔取四千五百錢斷為三十塊掛屋梁上平且挑取一塊卽藏去仍以大竹筒別貯用不盡者以待賓客度囊中尙可支一歲有餘水到渠成不須豫慮以此胸中都無一事

東坡超然臺記曰凡物皆有可觀苟有可觀皆皆可樂非必奇怪瑋麗者也備糟啜醢皆可以醉果蔬菹木皆可以飽推此類也安往而不樂

桑民懌云膏粱之口食物天與其味之薄藜藿之口食物天補其味之厚千金之子餘百金而自貧編氓之家得十金而自富是故口常淡則能養味心不奢則能養財能養味則常甘能養財則常足
蔡虛齋云樂莫樂于日休憂莫憂于多求古之人雖疾雷破山而不震雖貨以萬乘而不耐惟胸中一點
堂堂者以爲張玉

楊子法言云千金之子生陶朱猗頓之里其不見富
于人也宜矣一或居顏之巷閔之間即數千金而可
以富名何也有之名起于無餘之名起于不足也固

憶孝感熊座師諱賜瓚字遜修嘗指示芬云人處名利場中

仰頭看徂見人高乎我自視常不謙意若能俯首廻

顧天下尚有許多不及我者處在我下躁心不覺自

平矣楊子此語正可兩相印証

座右編云細觀理亂繩知性躁者之害事

陰澹語曰先生棄衆人之所收收衆人之所棄宅不

彌畝而志忽九州形居塵俗而棲心天外芬謂衆人
所收者能棄之澹矣衆人所棄者收之此又所以能

養澹也

齊齋十樂云讀義理書學法帖字澄心靜坐益友清

談小酌半醺澆花種竹聽琴玩鶴焚香煎茶登城觀

山寓意奕棋十者之外雖有他樂吾不易矣

范堯夫布衾銘曰藜藿之甘綿布之溫名教之樂德

義之尊求之孔易享之常安錦繡之奢宋梁之珍權

寵之盛利慾之繁苦難其得危屋旋臻含難取易去



危就安。至愚且知。士寧不然。顏樂簞瓢。百世師模。紂
居瓊臺。死爲獨夫。君子以儉爲德。小人以奢喪軀。然
則斯衾之陋。其可忽諸。
遵生箋云。瓦盆盛酒。與傾金注玉。同一醉也。蹶驢布
鞵。與金鞍駿馬。同一遊也。松牀莞篔。與繡衾玉枕。同
一寢也。布袍蒲絮。與貂裘狐貉。同一暖也。蔬食菜羹。
與烹龍炮鳳。同一飽也。知此。則貧賤富貴。可以一視
矣。

王摩詰居常蔬食。不如葷血。得宋之問藍田別墅在
輞口。輞水周于舍下。竹洲花塢。與道友裴迪浮舟往
來。彈琴賦詩。嘯詠終日。以立譚爲樂。齋中無所有。唯
茶。鑪。酒。日。經。案。繩。床。而已。

太醫孫景初自號四休居士。山谷問其說。四休。荅曰。
粗茶淡飯。飽卽休。補破遮寒。暖卽休。三平四滿。過卽
休。不貪不妬。老卽休。山谷曰。此安樂法也。

高瑞南曰。知足者。雖富貴不艷于當時。芳聲必振于
千古。足則無日而不自足。不足則無時而能足也。人
能受一命。榮寤升斗祿。便當謂足于功名。弊表短褐。

高。書。集。卷。之。三。三。
榻。食。菜。羹。便。當。謂。足。于。衣。食。竹。籬。茅。舍。草。竇。蓬。窓。便。
當。謂。足。于。安。居。藤。杖。芒。鞋。蹇。驢。短。棹。便。當。謂。足。于。騎。
乘。有。山。可。樵。有。水。可。漁。便。當。謂。足。于。田。庄。殘。卷。盈。床。
圖。書。四。壁。便。當。謂。足。于。珍。寶。門。無。剝。啄。必。有。餘。閒。便。
當。謂。足。于。榮。華。布。衾。六。尺。高。枕。三。竿。便。當。謂。足。于。安。
享。看。花。酌。酒。對。月。高。歌。便。當。謂。足。于。歡。娛。詩。書。充。腹。
詞。賦。盈。編。便。當。謂。足。于。豐。贍。是。謂。之。知。足。常。足。我。故。
曰。能。自。足。于。窮。通。者。是。得。浮。雲。富。貴。之。夷。猶。能。自。足。
于。取。舍。者。是。得。江。風。山。月。之。受。用。能。自。足。于。眼。界。者。

是。得。天。空。海。濶。之。襟。懷。能。自。足。于。貧。困。者。是。得。簞。瓢。
陋。巷。之。恬。淡。能。自。足。于。辭。受。者。是。得。茹。芝。採。蕨。之。清。
高。能。自。足。于。燕。閒。者。是。得。衡。門。泌。水。之。靜。逸。能。自。足。
于。行。藏。者。是。得。歸。雲。倦。鳥。之。舒。徐。能。自。足。于。唱。酬。者。
是。得。一。咏。一。觴。之。曠。達。能。自。足。于。居。處。者。是。得。五。柳。
三。逕。之。幽。閒。能。自。足。于。嬉。遊。者。是。得。浴。沂。舞。雩。之。蕭。
灑。若。此。數。者。隨。在。皆。安。無。日。不。足。人。我。無。競。身。世。兩。
忘。自。有。無。窮。妙。處。打。破。多。少。塵。勞。
遠。矣。武。不。持。威。儀。行。宮。單。馬。左。右。從。一。兩。人。門。不。施。

卷之三 樂起 卷之三 樂起 元

戟恒畫掩一扉。或曰公位冠羣后。何輕率若是。武曰。吾昔在布衣。豈望富貴。今日富貴。豈可頓忘疇昔。

王渙之恬于仕進。嘗云。乘車常以顛墜處之。乘舟常以覆溺處之。仕宦常以不遇處之。則無事矣。

趙逢龍寡嗜慾。不好名。敷歷日久。泊然不知富貴之味。或問何以裕。後逢龍笑曰。吾憂于孫。學行不進。不

患其饑寒也。南史

劉一止冲澹寡欲。自言吾平生聽通塞于自然。惟機。械不生。故方寸自有樂地。南史

周顒清貧寡欲。終身長蔬。雖有妻子。獨處山舍。土儉

謂顒曰。卿山中何所食。顒曰。赤米白鹽。綠葵紫蓼。南史

白居易罷杭州。得天竺石一華亭鶴一。罷蘇州。得太

湖石五。白蓮折腰菱。青板舫。罷刑部侍郎。有栗千斛。

書一車。泊臧獲之習。管磬絃歌者。先是穎川陳孝先

與釀酒法。味甚佳。博陵崔晦叔與琴韻甚清。蜀客姜

發授秋思。聲甚澹。弘農楊真一與青石三方。長平滑

可坐卧。每至池風春。池月秋水。香蓮開之。且露清。荷

唳之夕。拂楊石。舉陳酒。援崔琴。彈秋思。顒然自適。酒

卷之三 澹綠 六

醉琴罷令樂童登中島亭合奏霓裳散序聲隨風飄
或疑或散悠颺竹煙波月之際曲未竟而樂天陶然
矣。唐書

史記有云安邑千樹棗燕秦千樹栗蜀漢江陵千樹
橘淮北常山滎南河濟之間千畝荻陳夏千畝漆齊
魯千畝桑麻渭川千畝竹及名國萬家之城帶郭千
畝畝鍾之田若干畝危菑千畦薑韭此其人皆與千
戶侯等芥謂必須千樹千畝則不千樹不千畝便不
適意吾輩何必作此奢想但隨境隨力可爲耕植計

卽一丘一壑何嘗不勝萬戶侯哉

蔡蒼清抗不與俗人交李撫謂江敦曰古人稱安貧
清白曰夷澹而不緇曰白至如蔡休明者可不謂之
夷白乎。史抄

周燮專精禮易不讀非聖之書不修賀問之好有先
人草廬結于岡畔下有陂田肆勤以自給非身所耕
漁則不食也鄉黨宗族希得見者。漢書

桓帝徵姜肱不至乃下彭城使畫工圖其形狀肱卧
幽暗以被輜面言感眩疾不欲見風工竟不得見。漢書

孫登居汲郡北山主窟中夏則編草爲裳冬則被髮
自覆好讀易撫七絃琴見者皆親樂之性無患怒人
或投諸水中欲觀其怒登出便大笑

吳瑛臨溪築室種花釀酒家事一付子弟賓客至必
飲飲必醉或因卧花間客去亦不問有時酒酣而歌
以樂器扣其頭爲節客亦不爲忤史抄

趙質隱燕城章宗遊春水聞弦誦聲幸其齋舍見壁
間題詩諷詠久之賞其志趣不凡召至行殿命之官
固辭曰臣僻性野逸志在長林豐草金鑣玉絡非所

願也況聖明在上不容巢由爲外臣乎金史

鄭敬隱處娥陂中陰就虞延並辟不行同郡鄧敬至
因折芟爲坐以荷荐肉瓠瓢盈酒言談彌日蓬廬華

門琴書自娛後漢書注

王羲之與吏部郎謝萬書曰古之辭世者或被髮狎
狂或汚身穢跡可謂艱矣今僕坐而獲免遂其宿心
東遊還修植桑果已盛敷榮率諸子抱弱孫游觀其
間有一味之甘割而分之以娛目前雖植德無殊邈
猶欲敦養子孫敦厚退讓戒以輕薄庶令舉策數馬

晉書卷之三 澹綠

方○佛○萬○石○之○風○

漢○楊○惲○與○孫○會○宗○書○云○臣○之○得○罪○已○三○年○矣○田○家○風○
味○歲○時○伏○臘○烹○羊○炮○羔○斗○酒○自○勞○家○本○秦○也○能○為○秦○
聲○婦○趙○女○也○雅○善○鼓○瑟○奴○婢○歌○者○約○計○數○十○酒○後○耳○
熱○仰○天○拊○缶○而○呼○嗚○嗚○且○為○歌○曰○田○彼○南○山○荒○蕪○不○
治○種○豈○一○頃○落○而○為○其○人○生○行○樂○耳○須○富○貴○何○時○
宋○崔○唐○臣○與○蘇○子○由○呂○晉○叔○善○二○人○登○第○崔○遂○罷○舉○
買○一○舟○買○易○江○湖○二○人○適○見○之○問○以○別○後○事○荅○詩○云○
集○賢○仙○客○問○生○涯○買○得○漁○舟○玩○歲○華○秦○有○黃○庭○尊○有○

酒○少○風○波○處○便○為○家○

白○樂○天○也○上○篇○云○十○畝○之○池○五○畝○之○園○有○水○三○池○有○
竹○于○竿○分○謂○土○狹○勿○謂○地○偏○足○以○容○膝○足○以○息○肩○有○
堂○有○庭○有○橋○有○船○有○書○有○酒○有○歌○有○絃○有○叟○在○中○白○
鬚○飄○然○識○分○知○足○外○無○求○焉○如○鳥○擇○木○姑○務○巢○安○如○
龜○居○坎○不○知○海○寬○靈○饒○怪○石○紫○菱○白○蓮○皆○吾○所○好○盡○
在○吾○前○時○飲○一○杯○或○吟○一○篇○妻○孥○熙○熙○鷄○犬○閒○閒○優○
哉○游○哉○吾○將○終○老○乎○其○閒○

元○次○山○云○人○之○毒○于○鄉○毒○于○國○毒○于○鳥○獸○草○木○不○如○

毒其形毒其命人之媚于時媚于君媚于朋友郡縣
不如媚于廐媚于室人之貪于權貪于位貪于取求
聚積不如貪于道貪于閒靜人之忍于毒忍于媚忍
于詐忍于貪溺不如忍于貧苦忍于廢棄
霜天曉角詞云功名大小天已安排了何用百般機
巧榮休喜辱休惱開先謝早此理人知少萬事算來
由命聽自然真個好榮枯得失天已安排罷何用
苦勞心力得一日過一日泰來否極詭譎終何益凡
事付之一笑前程暗勝於漆

嚴君平卜筮于成都市日閱數人得百錢足以自養
卽閉肆下帷讀老子蜀人羅冲賢之具車馬衣糧勸
之仕君平曰我有餘君不足奈何以不足奉有餘冲
曰我家萬金之蓄子無擔石之儲何爲乎有此言答
曰吾嘗宿子家見子日夜會計萐萐汲汲靡有足時
我雖賣十不下床而錢可數百塵埃厚積無所用之
豈非我之不足勝君之有餘乎

呂榮公晚居秀州真揚間十餘年衣食不給有至絕
糧數日者公處之晏然靜坐一室不問家事并不以

毫髮事于托州縣。嘗作詩云。除却借書沽酒外。更無一事擾公庭。

劉生居衡嶽。或貽以袍。數日服。褶如初。或問之。荅曰。吾常日出菴門不閉。歸就寢。戶不扃。自得袍後。出入繫念。心常營營。殊不自適。始悟一袍亂我方寸。如此不幾爲所異乎。芬謂此實情實理之言。一被點出。便可見濃者之不如澹。有者之不如無也。

王叅政伯大四留銘云。留有餘不盡之巧。以還造化。留有餘不盡之祿。以還朝廷。留有餘不盡之財。以還百姓。留有餘不盡之福。以還子孫。因自號爲留耕道人。

宋劉炎邇言志。見云。予渡大江。望金山。緇衣環其上。恍然非凡致也。將纜舟而覽焉。風利不得泊。甫登儀真。憩濱江佛廬。有緇衣踵來問所從。則金山也。嘻。子欲至而不可。汝既至而不留。何也。荅曰。未至則以爲世外之樂。既至如窓中之蛾。樂所樂。松門竹區而有餘。憂所憂。金馬玉堂而不足。方寸箇塵。是以不樂金山之樂也。芬謂此非不知金山之樂者。只善爲世途。

中作點化耳語可味

幸幼婁遣興詞云醉裏且貪歡此句要愁那得工夫近

來始覺古人書信著全無是處有病昨夜松邊醉倒

問松我醉何如只疑松動要來扶以手推松曰去

陳循公有詩云過去事已過去了未來不必豫思最

只今只說只今話一枕黃梁午夢長

又詩不會謀生只讀書數竿修竹是吾廬近來學得

長生訣賣盡呆獸又賣癡

唐子畏題畫詩云百尺松杉貼地青布衣衲衲髮星

星空山寂寞人聲絕狼虎中間讀道經狼虎最險處尚可讀經可

見山林最令人想極

又詩紅樹中間飛白雲黃茅檻底界斜曛此中大有

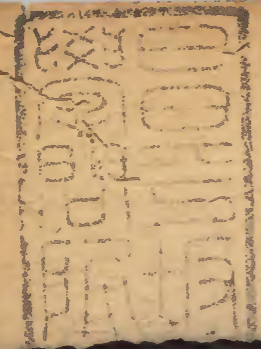
逍遙處難說與君畫與君

又詩柴門深掩雪洋洋枰枰能消此夜長最是詩人

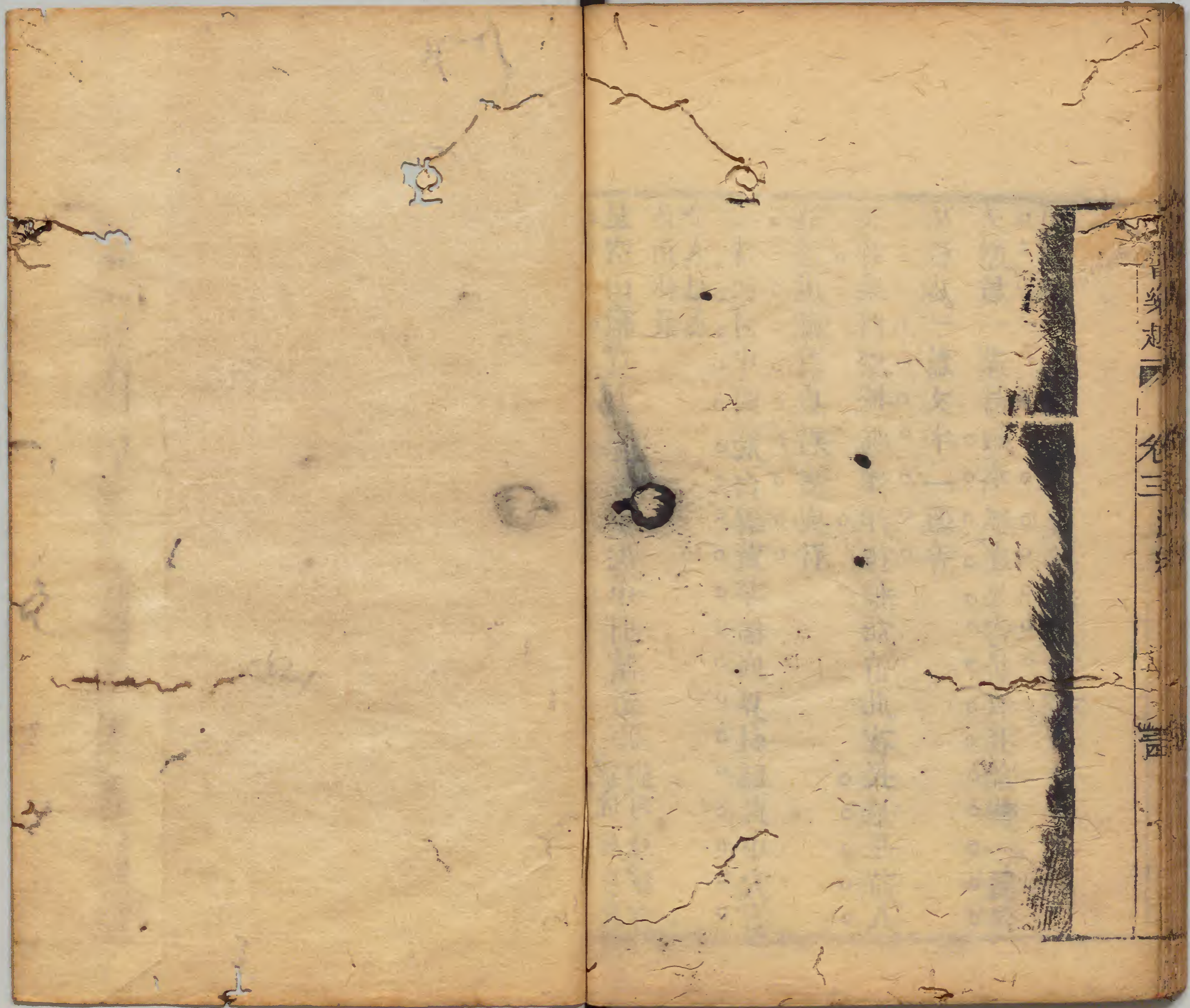
安穩處一篇文字一爐香

又贈趙一蓬詩烟水孤蓬足寄居日長能辦一餐魚

問渠勾當平生事不弄絲綸就讀書



卷之二



10

10

平家行

卷三

四

